Quotidiano
14-06-2025
Pagina 13
Foglio 1 / 3

Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Gli Eventi del Sole
Gli Stati Generali della Cultura

24

A CURA DI 24 ORE EVENTI
1300 i partecipanti tra landing page, .com e pubblico in presenza

Napoli al centro della rinnovata cultura di bellezza e solidarietà

L'inaugurazione. La città partenopea, fulcro della ripartenza del Mezzogiorno, ha ospitato il convegno del «Sole», in cui sono emerse nuove strategie per il patrimonio, l'agroalimentare e lo spettacolo

Vera Viola

C'è il patrimonio dei beni culturali, delle chiese, dei palazzi storici che attira turisti e crea un indotto economico importante; ci sono le bellezze naturali che sono anch'esse un forte richiamo. Ci sono beni dimenticati e che, se rilanciati, diventano anche un formidabile strumento di riscatto e di sviluppo sociale. Ci sono i valori e le tradizioni che diventano patrimonio immateriale. Musica, teatro, cinema. In una parola c'è tanta "Cultura" in Campania e a Napoli: e forse è proprio per la pluralità di manifestazioni che Napoli è sede in questi giorni degli «Stati generali della Cultura», promossi dalla Regione Campania.

La manifestazione è partita ieri con l'evento, promosso dal «Sole 24 Ore» in collaborazione con la Regione Campania attraverso Scabec Spa, e intitolato *La grande bellezza per lo sviluppo dell'Italia*. Prima tappa del 2025, per celebrare anche il nuovo dinamismo e protagonismo della città (basti ricordare l'assegnazione della Coppa America 2027 e la conquista dello scudetto), senza però tacere di numerose criticità.

«La cultura è una colonna portante del Made in Italy – dice il direttore del «Sole 24 Ore», Fabio Tamburini, nell'intervento di saluti – e strumento di crescita economica». E di «contrasto alle guerre e alla barbarie», concorda Liborio Stellino, rappresentante dell'Italia all'Unesco: «L'Italia ha 60 siti nella lista del patrimonio Unesco, seguita di un passo dalla Cina con 59. Ma ha anche 12 geoparchi, 22 riserve di biosfera, 14 città creative». Stellino aggiunge: «Sono ottimista sulla candidatura della cucina italiana a patrimonio immateriale che si deciderà a dicembre». Una battaglia condivisa con l'Ice. «Portiamo avanti questa candidatura con il ministero», precisa il presidente Matteo Zoppas.

Di gestione dei beni culturali parla Federico Mollicone, presidente della Commissione cultura della Camera che annuncia: «A luglio arriverà in Aula "Italia in scena", provvedimento a mia firma che punta a coinvolgere i privati nella valorizzazione del patrimonio culturale. Prevediamo, tra l'altro, la creazione di una Anagrafe digitale e un Elenco della sussidiarietà». Mollicone annuncia anche che Fratelli d'Italia «presenterà una propria proposta di riforma del cinema ascoltando le categorie».

È rappresentante della cultura italiana e napoletano Aurelio De Laurentiis, presidente di Filmauro, produttore cinematografico indipendente che, sul palco del Bellini intervistato dal giornalista del Sole, Stefano Biolchini, si addentra in un *excursus* storico del cinema, dalle stelle di Hollywood al Neorealismo italiano e alla filmografia d'autore. E, venuto all'oggi, alza i toni della polemica in atto verso il ministero della Cultura. «Le risorse per il restauro delle sale cinematografiche – dice – ci sono ma non vengono distribuite e parliamo di 75 milioni, mentre abbiamo sale in grave condizione di degrado». Alza un assist che coglie al volo Massimiliano Gallo, attore e regista partenopeo in grande auge. «Siamo in una grave crisi del cinema – dice l'attore – si è bloccato tutto. Il ministro della Cultura dovrebbe sedersi a un tavolo, ascoltare gli operatori, e cercare soluzioni». Aggiunge e rincara la dose: «Pare che abbia distribuito 7 miliardi, vorrei sapere come, visto che si tratta di fondi pubblici». E ancora Marisa Laurito, attrice napoletana, oggi direttrice del Teatro Trianon Viviani, nel cuore di un quartiere difficile di Napoli, da lei rilanciato come teatro e come presidio di legalità: «Ho chiesto di essere ricevuta dal ministro Alessandro Giuli per presentargli un progetto – dice – ma non ho ricevuto risposta». Infine, Francesco Spano, direttore di Federculture, rivendica il riconoscimento delle professionalità di chi fa cultura».

La storia del quartiere Sanità è nota: «La comunità si fa parte attiva quando si rende conto di essere comproprietaria dei beni», sintetizza padre Antonio Loffredo, l'artefice della rinascita del quartiere in cui sono sorte le cooperative che gestiscono le Catacombe di San Gennaro e un infinito elenco di servizi ai turisti e ai cittadini. Gli fa eco Carlo Borgomeo per molti anni presidente di Fondazione con il Sud e oggi presidente di Gesac e Assoaeroporti: «La mia lunga esperienza – dice con passione – mi dice che la cultura è strumento di inclusione sociale e di crescita economica. Intendo che si debba utilizzare la cultura per fare promozione sociale». La cultura per tutti, la cultura a portata di mano sono gli slogan che echeggiano nel teatro napoletano.

Infine, è una chiamata alle armi del mondo della cultura, quella del presidente della Regione Vincenzo De Luca, intervistato dal vice direttore del Sole, Daniele Bellasio. «La cultura deve assumere la responsabilità di educare alla verità, deve ricostruire i valori e la capacità critica dei cittadini. Un ruolo fondamentale in un mondo destrutturato, teatro di barbarie, in cui la democrazia è ormai a fine corsa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE PROSSIME TAPPE

Napoli inaugura gli "Stati Generali della Cultura 2025", organizzati da «Il Sole 24 Ore» e sostenuti da Regione Campania. Le prossime tappe degli Stati Generali della Cultura saranno a Firenze, il 15 ottobre, al Teatrino Lorenese, a Palermo, il 27 ottobre, e a Torino, il 4 novembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
093688
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Fondazione con il Sud - stampa

Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

I FOCUS

La Campania come scenario di film e serie

Il cinema

La ricca produzione cinematografica della Campania, tra film e serie televisive, trova ampio spazio nel dibattito. Ma altrettanta enfasi viene riposta sulla crisi del cinema italiano, dalla sopraffazione delle piattaforme digitali a scapito delle produzioni indipendenti. Ruggero Cappuccio, direttore di Campania Teatro Festival: «Se l'arte non produce denaro non mi importa. È compito dell'arte produrre sensibilità».

L'importanza dei festival e del pubblico

Il teatro

Il Teatro deve essere per tutti e aperto a tutti e così il cinema. Un principio imprescindibile per Lanfranco Li Cauli, dg delegato del Piccolo Teatro di Milano. «Dobbiamo aver cura dei nostri spettatori – dice – della nostra comunità, in un'era difficile e di guerre. Ma non si può perdere di vista – ribadisce – che il teatro deve essere per tutti». Cappuccio rivendica l'importante ruolo dei festival.

Potenzialità enormi, ma pochi servizi

Il territorio

La cultura sostiene il riscatto e la crescita sociale ed economica del territorio. Ma esistono ancora gravi paradossi: è la denuncia di Padre Antonio Loffredo. «In città abbiamo ancora il 33% dei giovani che non cercano lavoro, sono neet. Nell'area in cui abbiamo due grandi musei come il Mann e Capodimonte, abbiamo solo due asili nido».

A cura di **Vera Viola**

Gli interventi

La cultura deve educare alla verità, ricostruire i valori e la capacità critica dei cittadini. È fondamentale in un mondo destrutturato

VINCENZO DE LUCA
Presidente Regione Campania

Torino è candidata a capitale della cultura nel 2033. Il progetto si costruisce dal basso: al logo stanno lavorando 200 ragazzi

ROSANNA PURCHIA
Assessora alla cultura, Città di Torino

Presenteremo "Italia in scena" per coinvolgere i privati per valorizzare il patrimonio culturale con la creazione di una anagrafe digitale

FEDERICO MOLLICONE
Presidente Commissione Cultura, Camera dei Deputati

Il padiglione Italia a Expo di Osaka è il padiglione che riscuote più successo. Abbiamo code di attesa di 5 ore

MARIO VATTANI
Commissario Generale per l'Italia, Expo 2025 Osaka

Puntiamo a una crescita dell'export agroalimentare di 70 miliardi per arrivare dagli attuali 630 a 700 annui

MATTEO ZOPPAS
Presidente ICE

DANIELE BELLASIO
Vice direttore del Sole 24 Ore

STEFANO BIOLCHINI
Giornalista del Sole 24 Ore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

093688

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Fondazione con il Sud - stampa

Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

«La grande bellezza per lo sviluppo dell'Italia». Questo il titolo della edizione inaugurale degli "Stati Generali della Cultura 2025", organizzati dal «Sole 24 Ore»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

093688

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE