



L'ANTEPRIMA Parte da Palermo il lungo viaggio di "Lisca Bianca" di Galante-Sciabica

Parte dalla Sicilia il viaggio in sala del documentario "Lisca Bianca", diretto da Giuseppe Galante e Giorgia Sciabbica e prodotto da Ginko Film. Palermo, Catania e Messina saranno le prime città ad accogliere questo racconto di avventura, coraggio e riscatto, reso possibile grazie alla preziosa collaborazione con gli Uffici di Servizio Sociale per i Minorenni di ciascuna città e con il contributo di realtà culturali e sociali del territorio come Sole Luna Doc Film Festival e Catania Film Fest e con il patrocinio di [Fondazione con il Sud](#).

Queste le proiezioni previste: Palermo, Cinema Rouge et Noir, 20 maggio, ore 20:30. Presenti in sala:

Giorgia Sciabbica e Giuseppe Galante (autori), Elio Lo Cascio (presidente Associazione Lisca Bianca Ets), Ela Polizzi e Rosalba Guttadauro La Blasca (funzionarie Ussm Palermo). In collaborazione con: Sole Luna Doc Film Festival.

Catania, Cinema King, 21 maggio, ore 19. Presenti in sala: Giorgia Sciabbica e Giuseppe Galante (autori). In collaborazione con Catania Film Fest.

Messina, Cinema Iris, 10 giugno, ore 19. Presenti in sala: Giorgia Sciabbica e Giuseppe Galante.

Il film si fa portavoce di una storia vera e potente: quella della barca a vela Lisca Bianca, nata nel 1979 dalla passione di Licia e Sergio Albeggia-

ni, due coniugi di Palermo decisi a realizzare un'impresa ambiziosa: vendere tutto, abbandonare la terraferma e fare il giro del mondo in mare. A bordo dell'imbarcazione, costruita secondo il progetto originale di un Carol Ketch del 1924, la coppia salpa da Palermo il 23 settembre 1984, attraversa l'Oceano Atlantico e il Pacifico, per poi fare ritorno in Sicilia, dove il suo viaggio è stato accolto da migliaia di persone. Alla scomparsa di Sergio Albeggiani, nel 1989, se ne perdono le tracce finché, nel 2013, un gruppo di professionisti e appassionati, guidati dal progettista Francesco Belvisi e dal sociologo Elio Lo Cascio, la riscopre in condizioni di degrado, prossima alla demolizione e decide di ridarle vita.



Una scena di "Lisca Bianca"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



093688