

LA KERMESSE Dall'1 al 5 luglio il Sanità Film Festival: 29 pellicole in concorso e 4 fuori, conversazioni, masterclass e dj set tutte le sere

Il riscatto sociale va al cinema

DI ARMIDA PARISI

Rieccoci: alla Sanità, dove il fermento culturale incontra il riscatto sociale, torna il SàFF – Sanità Film Festival/Social Action Film Festival, unico evento in Europa dedicato al cinema sociale co-prodotto dal terzo settore. Dopo il successo della prima edizione, dall'1 al 5 luglio, la rassegna si rinnova con più di 50 eventi gratuiti e 29 film selezionati tra oltre 600 candidature internazionali, trasformando il Rione Sanità in un palcoscenico d'idee, immagini e comunità.

Un festival che nasce da un territorio e per il territorio, promosso da Apogeo, Fondazione di Comunità San Gennaro e Upside Production, in collaborazione con la III Municipalità, e il sostegno strategico di UniCredit. Alla direzione organizzativa Andrea De Rosa, anche co-direttore artistico insieme a Vincenzo Pirozzi. «Il SàFF è un esperimento di democrazia culturale e di connessione tra mondi solo apparentemente distanti» ha spiegato De Rosa nel corso della conferenza stampa alla Fondazione Banco di Napoli. Il programma, fitto e articolato, intreccia proiezioni, incontri, masterclass, talk, premi, e djset, nelle suggestive location del quartiere: la Chiesa Blu di Santa Maria Maddalena ai Cristallini; le Scale di via dei Cristallini (nella foto a sinistra), l'Apogeo Music Studio, la Casa



di Quartiere Cristallini 73.

Sul Blu Carpet, ogni sera, sfileranno volti noti dello spettacolo e del sociale: Peppe Servillo, Cristina Donadio, Antonio Capuano, Edoardo De Angelis, Maria Vera Ratti, Giovanni Esposito, Susy Del Giudice, Miriam Candurro, Maurizio De Giovanni, Patrizio Oliva, Marco Maddaloni, e tanti altri.

Appuntamento tutti i giorni del festival alle 21, nella Casa di Quartiere Cristallini 73, con i film fuori concorso selezionati da Pirozzi: il 2 luglio l'anteprima italiana di "Happy Holidays" di Scandar Copti; il giorno successivo, il debutto registico di Giovanni Esposito con "Nero"; venerdì "Dalla Parte Sbagliata" di Luca Miniero e sabato l'anteprima di "Il Peso Esatto del Vuoto" con Cristina Donadio e Peppe Servillo (nella foto), firmata dallo stesso Pirozzi.

Documentari, cortometraggi, animazioni e social storytelling so-

corso. Le proiezioni tutti i pomeriggi dalle 18 nella Chiesa di Santa Maria Maddalena ai Cristallini. La premiazione avverrà invece nella serata finale del 5 luglio ai Gradoni di Capodimonte. La giuria sarà presieduta dal critico Valerio Caprara e composta, tra gli altri, dal regista Luca Miniero, Fabiomassimo Dell'Orco (Amazon MGM Studios), Rosario Donato (Confindustria RTV) e Fabrizio Minnella (Fondazione Con il Sud). I premi sono opere uniche: tra i riconoscimenti, le sculture del maestro Vincenzo Capuano e quelle dell'artista Joan Crous della Cooperativa Eta Beta.

Le sei Masterclass Audiovisual Industry vedranno protagonisti i big dell'intrattenimento: da Netflix con Giovanni Bossetti, a Sky con Roberto Pisoni, da Paramount con Antonella Dominici a Fandango, Amazon Prime Video, e Confindustria Radio Televisioni. Sono parte del progetto



no le
cate-
gorie
in
con-

Audiovisual Napoli Hub, promosso con l'Università Federico II. A completare la proposta formativa, le quattro Masterclass sulla Social Economy curate da UniCredit, che insieme a AIC-CON, CSV Napoli, Vertis, ELIS e altri, indagheranno gli strumenti finanziari e manageriali per il terzo settore. «Il Sud può guidare l'innovazione sociale in Europa - dichiara Ferdinando Natali, Regional Manager Sud di UniCredit - e noi vogliamo farne parte».

Tra gli eventi targati Kimbo, storico marchio napoletano nato proprio nel Rione Sanità, spiccano la presentazione del libro di Umberto Marino (Graus editore), la miniserie "Risvegli" e il Closing party con Dj Cerchietto. Nella corte della Casa di Quartiere, Kimbo offrirà il tradizionale caffè sospeso, simbolo di accoglienza e solidarietà.

Il 4 luglio alle 17 la Red Bull Tetris Lounge animerà la scena con una sfida videoludica aperta a tutti: in palio, l'accesso alla Finale Mondiale di Dubai.

Il "Terzo Spazio" vedrà attivi sei tavoli tematici con oltre 100 operatori e la partecipazione di orga-

nizzazioni del calibro di Save the Children, ActionAid, Fondazione Don Calabria, Caritas, Fondazione Grimaldi e molte altre.

Tra i talk, spiccano la presenza del Comicon con Claudio Curcio, l'Osservatorio Giovani con Giffoni Innovation Hub, e l'Accademia di Belle Arti. Mercoledì alle 11,30 spazio al networking con "Campania Do It Better", tavola rotonda per i produttori regionali con Run Film, Mosaicoin, Upside Production e altri.

L'evento inaugurale "Il Cinema è Comunità" aprirà il festival, alle 11 di martedì, con una riflessione sulle potenzialità del cinema come volano di crescita e coesione nei territori del Sud.

Per Pasquale Calemme, presidente della Fondazione di Comunità San Gennaro, «portare il cinema al Rione Sanità significa farne strumento di emancipazione e di sogno collettivo». Mentre Stefano Consiglio, presidente della Fondazione Con il Sud, sottolinea: «La comunità è il punto di contatto tra cinema e terzo settore. Ed è significativo che tutto questo parta proprio da qui».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



093688