

DAL 28 AGOSTO

Ragusa Ibla diventerà una galleria d'arte fotografica

Marco Presti

R

agusa Ibla si trasforma diventando una galleria d'arte a cielo aperto nei palazzi barocchi e nelle sue stradine col Ragusa fotografica festival, rassegna siciliana dedicata ai diversi linguaggi della fotografia contemporanea e alla valorizzazione dei giovani artisti.

Patrocinata dalla Commissione Italiana Unesco, la tredicesima edizione del festival, «Oltre l'apparenza», sotto la direzione artistica di Massimo Siragusa, fotografo e docente di fotografia, in programma dal 28 agosto al 28 settembre, aprirà con quattro giornate inaugurali – dal 28 al 31 agosto – e un programma ricco di appuntamenti. Talk, letture portfolio, premi, workshop, seminari, proiezioni, visite guidate e presentazioni di libri, animeranno il lungo weekend assieme ad autori, critici, fotografi, curatori e professionisti del settore, provenienti da tutta Europa, per incontrare tanti giovani e appassionati di fotografia.

Jessica Backhaus, Stefano De Luigi, Charles Fréger, Maria Lax, Maud Rallièrre, Alessia Rollo, Johannes Seyerlein e Cristina Vatielli sono gli artisti in mostra che offriranno la loro visione sul tema del festival. Tra i progetti esposti, il corto «Compagni di Viaggio», diretto da Sara De Martino e prodotto da **Fondazione Con il Sud**, grazie alla collaborazione con lo Ied di Roma (Istituto europeo di design), un lavo-

ro interdisciplinare sul tema di quest'anno, realizzato dagli studenti del secondo anno, per offrire una concreta opportunità di crescita professionale e creativa. Andrew Rovenko, Danae Panagiotidi, Melisa Oechsle, O'Shaughnessy Francis e Cataldo - De Marzo sono i fotografi selezionati per la call dedicata alla fotografia analogica, realizzata insieme al collettivo Analog Milano.

**La tredicesima edizione
di «Oltre l'apparenza»
festival patrocinato
dalla Commissione
Italiana Unesco**

