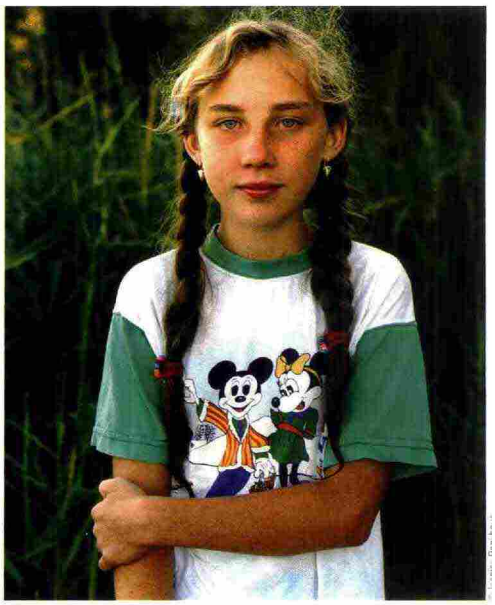
IL FOTOGRAFO

www.ecostampa.it

di Giada Storelli

Oltre l'apparenza.
Ragusa Foto Festival 2025

Mostre, eventi e letture portfolio nel Borgo di Ibla, patrimonio UNESCO



INFORMAZIONI

RAGUSA FOTO FESTIVAL

Dove: **Ragusa, quartiere Ibla, sedi varie**
Quando: **dal 28 agosto al 28 settembre**
Ingresso mostre: **10 euro**
Email: **info@ragusafotofestival.com**
Web: **ragusafotofestival.com**

A fine agosto, Ragusa Ibla cambia volto. Le sue vie silenziose, i palazzi secolari e i giardini sospesi diventano scenari per un racconto corale: quello del Ragusa Foto Festival che torna con una nuova edizione pronta a connettere la fotografia contemporanea al tessuto vivo della città. Il cuore del Val di Noto si trasforma in una galleria di fotografia contemporanea, dove le immagini si fondono con il barocco ibleo, dando vita alla tredicesima edizione del Ragusa Foto Festival, dal titolo evocativo *Oltre l'apparenza*. Incastonata tra i vicoli di Ragusa Ibla, Patrimonio UNESCO, tra i borghi più belli d'Italia, la manifestazione si snoda tra palazzi storici (Palazzo Cosentini, Palazzo La Rocca e l'Auditorium San Vincenzo Ferreri) e luoghi della vita quotidiana, come il Giardino Ibleo, che diventa il cuore verde e pulsante del festival. La rassegna non è solo un evento culturale, ma un'esperienza immersiva, dove la fotografia si fa linguaggio universale e specchio della contemporaneità. Il tema di quest'anno, *Oltre l'apparenza*, è un invito a guardare dentro, a spogliarsi delle superfici e delle illusioni per indagare la nostra interiorità in un'epoca in cui la consapevolezza di sé è l'arma più potente per affrontare la complessità del presente. Diretta dalla fondatrice di Ragusa Foto Festival, Stefania Paxhia, e curata dal fotografo e docente Massimo Siragusa, la nuova edizione apre una finestra sull'esperienza umana attraverso gli occhi di artisti capaci di rendere visibile ciò che solitamente rimane celato. Protagonisti di questa esplorazione visiva sono Jessica Backhaus, Stefano De Luigi, Charles Fréger, Maria Lax, Maud Rallière, Alessia Rollo, Johannes Seyerlein e Cristina Vatielli. ■

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

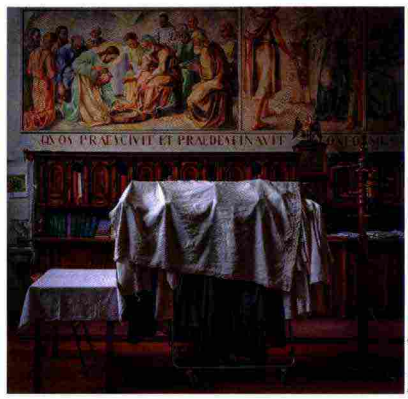
093688

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Fondazione con il Sud - stampa

IL FOTOGRAFO

www.ecostampa.it



«Da tredici anni la bellezza della Sicilia iblea, insieme alla forza riflessiva della fotografia, trasformano un territorio periferico in un laboratorio internazionale, generativo di nuove geografie culturali e visive»

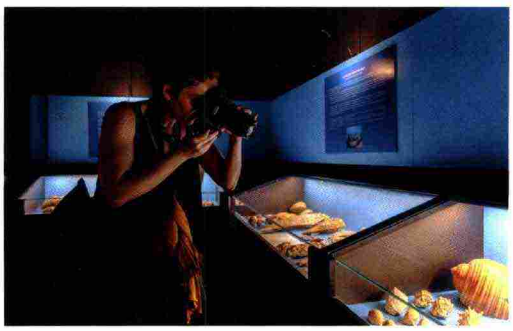
Stefania Paxhia
Direttrice Ragusa Foto Festival

Memoria, Identità, Futuro

«Dalla terra vissuta come utero materno, alle sacrestie intese come luoghi identitari di culture e geografie differenti: sono molti gli spunti di riflessione che un festival come il nostro propone ai visitatori, con autori e mostre presenti per la prima volta in una città del Sud», commenta il direttore artistico Massimo Siragusa. In un tempo che chiede nuovi sguardi e letture profonde del reale, Ragusa Foto Festival si conferma come un laboratorio di visioni, capace di coniugare memoria e futuro, territorio e mondo, arte e comunità.

RESIDENZA D'ARTISTA E NUOVI SGUARDI

Tra i progetti in mostra, quello di Francesca Todde nasce dalla **residenza d'artista** promossa dalla Fondazione Cesare e Doris Zipelli di Baps. Presentato durante le giornate inaugurali e ospitato nell'ex chiesa di San Vincenzo Ferreri, il lavoro propone una narrazione contemporanea che restituisce valore alla figura e all'eredità culturale e intellettuale dell'ingegnere Cesare Zipelli, tra i protagonisti più rilevanti della storia della comunità iblea e della Sicilia orientale. Accanto a questo, trovano spazio il progetto di Flora Mariniello, vincitrice del Premio Miglior Portfolio 2024, e quello segnalato di Antonello Ferrara.



In mostra anche i vincitori della call dedicata alla fotografia analogica, realizzata insieme al collettivo **Analog Milano** e le mostre del **Circuito OFF**, curato da Alfredo Corrao ed Emanuela Alfano. Altra novità è la mostra realizzata in collaborazione con lo **IED** di Roma per offrire una opportunità creativa ai giovani studenti. Tra i progetti in mostra, la proiezione del corto *Compagni di Viaggio*, diretto da Sara De Martino e prodotto da Fondazione Con il Sud. Tra gli eventi dell'edizione 13, la presentazione, il 19 settembre, di *Comunicare vuol dire fiducia*, ultimo libro di Fabrizio Minnella, responsabile della comunicazione della Fondazione Con il Sud.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

093688

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Fondazione con il Sud - stampa