



TEATINI CINEMA

TEATINI CINEMA

L'ULTIMA TRANCHE

Il cinema d'estate piace. E il successo dell'ottava edizione di Teatini Cinema, a Lecce, ne è la dimostrazione più lampante, confermata comunque anche da altre rassegne e arene, nell'entroterra come sulla costa (dalla "terrazza" di Gallipoli al Cinema sotto le stelle di Torre Colimena). Un'altra estate all'insegna dei film d'autore dell'ultima stagione cinematografica, che sono stati successi anche al botteghino del chiostro dei Teatini, "trasformato" in elegante e preziosa arena cinematografica dalla giovane cooperativa Don Bosco di Lecce. E l'ultima tranche, quella settembrina, ed è ricca di "bis", resi necessari dai sold-out registrati nel corso dell'estate. Si inizia **giovedì 4** con "Nonostante", di e con Valerio Mastandrea, una parabola leggera e onirica sulla paura della morte. **Mercoledì 10**, in programma "Paternal leave", dramma familiare e lungometraggio di esordio di Alissa Jung. Altro film "a grande richiesta", **giovedì 11**, è "Berlinguer. La grande ambizione", film di Andrea Segre con Elio Germano nei panni del compianto leader comunista. Si cambia genere, **venerdì 12**, con "Giurato numero 2", ultimo lavoro di Clint Eastwood. Ha preso un vecchio e inedito soggetto di Federico Fellini, Gabriele Salvatores, per il suo "Napoli-New York", in programma **mercoledì 17**. Teatini Cinema si chiude in coda all'estate, **giovedì 18 e venerdì 19**, rispettivamente con "The last showgirl" di Gia Coppola, una storia di resilienza, strass e piume, con un'inedita Pamela Anderson, e "Parthenope", la dichiarazione d'amore alla sua Napoli di Paolo Sorrentino. Inizio spettacoli ore 21. Biglietti: film italiani 3,50 euro; stranieri 6,50. Info: 391/1704937, dbdessai.it (*Dora Dilauro*)

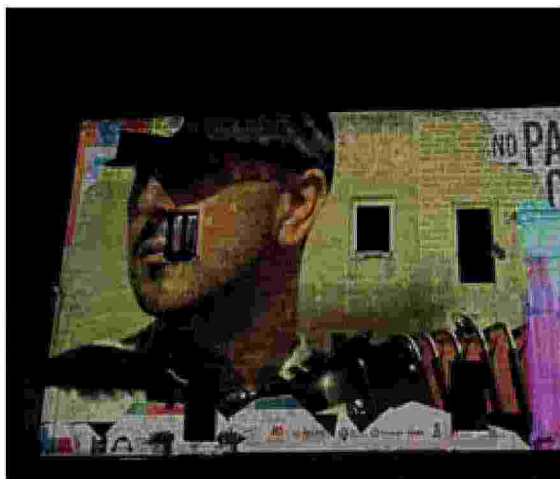


L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE

SGUARDI MEDITERRANEI

STORIE DI APULIA

Non c'è la 16esima edizione dell'Otranto Film Festival, festival dell'Apulia Film Commission, ma nel settembre idruntino non manca certo il cinema. Confermato il puntuale evento formativo della summer school "La critica cinematografica", organizzata dall'associazione culturale Fata Morgana, e promossa da Comune di Otranto, Università del Salento e Fondazione Apulia Film Commission, in programma dall'11 al 14 settembre, a lezioni finite, dal 15 al 19, si accende lo schermo in largo Porta Alfonsina su "Sguardi mediterranei", rassegna cinematografica che ha per protagoniste immagini, storie, narrazioni, produzioni sostenute dall'Apulia Film Commission. Si inizia, **lunedì 15**, con "L'ultima settimana di settembre", esordio "in sala" del salentino Gianni De Blasi con Diego Abatantuono protagonista del road movie. Una "storia di musica", **martedì 16**, con "Giro di Banda", film di Daniele Cini che racconta il progetto e, più in generale, la filosofia musicale del trombetta Cesare Dell'Anna. **Mercoledì 17** sullo schermo c'è "Fratelli di culla" di Alessandro Piva, docufilm che offre uno sguardo profondo e commovente sugli istituti pubblici italiani nel corso del Dopoguerra e degli anni successivi. Si tinge di giallo la rassegna, **giovedì 18**, con "Il sangue mai lavato" di Luciano Toriello, la vicenda di Francesco Marcone ucciso nel 1995 a Foggia per aver scoperto e denunciato un giro di malaffare. Si chiude **venerdì 19** all'insegna della narrazione storico-naturalistica de "L'ulivo e il baobab" di Serena Porta, documentario iper-locale e globale al tempo stesso, che traccia una linea tra due continenti. Inizio proiezioni ore 20.30. Ingresso libero. Info: apuliasfilmcommission.it



IL PARCO TURISTICO CULTURALE PALMIERI DI MARTIGNANO

■ EVÒ CE ESÙ VISIONI

TERRE E LINGUE DI CONFINE

Nei luoghi di passaggio, dove popoli e idiomi s'incrociano, sboccia la magia delle lingue "minori" di frontiera. Le racconta, per l'undicesimo anno, "Evò ce esù" (Io e te), non una semplice rassegna cinematografica, ma un verso e proprio momento di incontro per indagare su "Visioni e incontri di confine, tra visi e parlate". La cooperativa sociale Open, al Parco turistico culturale Palmieri di Martignano, organizza le tre giornate (da venerdì 19 a domenica 21), per raccontare, attraverso il linguaggio del cinema, confini lessicali variegati e sorprendenti, culle sociali e antropologiche che fanno emergere temi legati a guerra, ambiente, cibo, musica e lotte. Ma il festival è anche l'occasione per porre uno sguardo su storie e prospettive di "confine", dove l'alterità, con le contraddizioni umane e sociali che genera, diventa occasione per una riflessione sui grandi temi della contemporaneità. L'edizione 2025 propone ancora una volta uno spaccato di quel cinema "puro", espressione di geografie e confini linguistici variegati, con protagoniste lingue arcaiche e nascoste quali kirdki-zazaki, kurdi, sardu, kernewek, catalano, friulano, dialetto guardiolo, dialetto guascone, occitano, swahili. Tra i film in proiezione, in arrivo da diverse parti d'Italia e del mondo: "When the walnut leaves turn yellow", di Mehmet Ali Konar; "Dartaş (Carpenter)", di Xelil Sehragerd; "Azheh", di Hadi Rezayati Charan; "Abele", di Fabian Volti; "Konin" di Matilda Butler; "La punizione del prete", di Francesco Tomba e Chiara Tesser; "Z.O. (Eastern zone)", di Loris G. Nese; "Femmenell-City of mermaids", di Andrea



GLI OSPITI DI ALFEST 2024

Fortis; "Lingua Mater", di Massimo Garlatti-Costa; "Le Pacha, ma mère et moi", di Nevine Gerits. Molte le iniziative a corollario delle visioni, con laboratori tematici, incontri con i protagonisti, un'installazione e una performance dell'artista Alfredo Chironi e, domenica 21, il concerto di Brancalone project (vedi rubrica Eventi). Ingresso libero. Info e programma nei dettagli: 389/5544424, evocesu.it

■ CINEMA SOTTO LE STELLE

DI PIAZZA IN PIAZZA

Si accende lo schermo nella coda dell'estate a Fasano per Cinema sotto le stelle, rassegna organizzata dalla Città di Fasano in collaborazione con il Cinema Teatro Kennedy. Un cartellone ricco e variegato che tocca il centro di Fasano e le frazioni, con proiezioni di film di successo dell'ultima stagione, a ingresso gratuito. **Lunedì 1**, a Fasano, in piazza Mercato Vecchio, c'è "La vita da grandi", film di Greta Scarano, al suo debutto alla regia, ispirato al libro autobiografico "Mia sorella mi rompe le balle". **Martedì 2**, a Pezze di Greco, in piazza XX Settembre, Edoardo Leo e Micaela Ramazzotti sono i protagonisti della commedia di Guido Chiesa "30 notti con il mio ex". Si torna a Fasano **mercoledì 3**, in piazza Mercato Vecchio, per "Napoli-New York" di Gabriele Salvatores. Inizio ore 20.30. Ingresso gratuito.

■ ALFEST

UN POP D'ASIA

Cina e Giappone, Corea e Thailandia, India e tanti altri. È un continente ricco di storie e di scuole cinematografiche l'Asia, e di un'infinità di

CINEMA E VISIONI

storie e produzioni. Accende i riflettori sullo straordinario mondo della cinematografia asiatica l'Al-Fest (Asia lover Film & Music Festival) in programma a Lecce **da venerdì 19 a domenica 21**. Tre giornate di proiezioni no-stop, dalle 9 di mattina alle due di notte, di cinema asiatico contemporaneo, tra prime europee e nazionali e film cult, per un festival pensato per far dialogare Oriente e Occidente su schermi, ma anche con suoni, sapori e forme contemporanee, tra film, showcase musicali, incontri tra artisti, esperienze culinarie. Ad accoglierlo il Multisala Massimo e altre location in città. **Venerdì 19** alle 18 la cerimonia di inaugurazione con il film d'apertura. Oltre allo schermo, e ai suoi protagonisti, in programma il Side pop market, bazar dedicato a chi vuole immergersi nelle mode, nei sapori e nelle arti più cool dell'Asia. Quindi un incontro con i poeti coreani Kooseul Kim e Dongho Choi; un concerto della pianista giapponese Hiroko Sebu, vincitrice del Japan Academy Award 2025; masterclass di make-up con star asiatiche, experience food con chef Shuhei Kaneko e molto altro. **(Dora Dilauro)** Info e programma nei dettagli: alfest.it

SOCIAL FILM PRODUCTION CON IL SUD

LE NARRAZIONI DEL SOCIALE

Cinema e il terzo settore a braccetto, per raccontare il Sud e i suoi fenomeni sociali. Una narrazione altra, che ha funzionato con inaspettato successo nelle prime due edizioni del Social Film Production con il Sud, l'iniziativa promossa da **Fondazione Con il Sud** e Apulia Film Commission, pensata per fare incontrare il mondo del cinema con la realtà del terzo settore, delle organizzazioni non profit meridionali. Scopo del bando

è raccontare il Sud attraverso i vari fenomeni sociali, creare un altro pensiero attraverso un ascolto che sia corale e aderente alla realtà. Obiettivo raggiunto nelle prime edizioni, con film che si sono poi affermati nelle sale e nei festival, in canali televisivi o piattaforme digitali, e hanno contribuito ad alimentare e qualificare una originale narrazione sul Sud attraverso i fenomeni sociali che lo attraversano. Dieci le produzioni, documentari o cortometraggi di animazione, che saranno finanziate con il nuovo bando, che mette a disposizione 500mila euro, e 7 le categorie: beni comuni e territorio, legalità, diritti, nuove generazioni, cittadinanza attiva, comunità e spopolamento, oltre i luoghi comuni e pensiero femminile. La scadenza è fissata per il 3 novembre. Il bando è disponibile sul sito: socialfilmproductionconilsud.it

CINEMA SOTTO LE STELLE

NELLA CITTÀ BELLA

Fa tappa a Gallipoli la rassegna dell'Apulia Film Commission che accende lo schermo nei "Comuni soci". Prevista interamente ad agosto, slittano a settembre tre degli appuntamenti di Cinema sotto le stelle. Si inizia in viale Europa, lunedì 1, con "Giro di banda", film di Daniele Cini dedicato all'omonimo progetto musicale di Cesare Dell'Anna. Si cambia genere, **venerdì 5**, in parco Carlo Alberto Dalla Chiesa, con "Il sangue mai lavato" di Luciano Toriello e la vicenda di Francesco Marcone, direttore dell'ufficio del Registro di Foggia, ucciso nel 1995. **Sabato 13**, si chiude in piazza Falcone Borsellino con l'"L'ulivo e il Bao-bab", documentario di Serena Porta. Inizio ore 20.30. Ingresso libero. Info: 3276678209, (WhatsApp), apuliafilmcommission.it