

PREMIO CARLINO D'ARGENTO

Passione e coraggio nell'arte di Vigliaturo

di ROBERTA CRICELLI

QUANDO la luce attraversa il vetro, si fa racconto. La mostra "Mediterraneo - trasparenze tra storie e miti" di Silvio Vigliaturo, ha inaugurato il 24 ottobre gli appuntamenti che condurranno al galà del Premio Carlino d'Argento, giunto all'ottava edizione. Ospitata nel Complesso monumentale del San Giovanni di Catanzaro, alla presenza dell'artista, la rassegna personale è la prima occasione espositiva del maestro nel Capoluogo.

Silvio Vigliaturo, nato ad Acri (Cs) e da anni residente in Piemonte è uno dei protagonisti della vetrofusione contemporanea. La curatrice della mostra, Antonella Bongarzone, originaria di Vallefiorita e collaboratrice di lungo corso dell'artista, racconta come il vetro, pur fragile, nelle mani di Vigliaturo diventi potente, "eloquente", tridimensionale.

L'itinerario raccoglie oltre cinquanta opere, edite e inedite, tra cui alcune installazioni, evocando un Mediterraneo di miti, luce e simboli antichi. Amazzoni, Madri cosmiche e Ulivi, diventano metafore di forza e resilienza, mentre il Fico d'India e l'ulivo richiamano la capacità della terra di adattarsi, resistere e rinascere, proprio come la Calabria. Visitabile gratuitamente fino al 7 dicembre, la mostra è al centro di due mesi di iniziative che intrecciano arte, cultura e partecipazione, anticipate dal Tedx Catanzaro del 16 ottobre.

Durante la conferenza stampa, moderata da Domenico Gareri, sono intervenuti rappresentanti delle istituzioni e partner del Premio. Yves Catanzaro, ideatore del Premio Carlino d'Argento, ha raccontato la crescita della manifestazione, evidenziando come il Premio non sia più soltanto un galà che celebra le eccellenze, ma un sentiero culturale variegato. Il cartellone include la presentazione del libro di Alessandro Campi *"Una esecuzione memorabile. Giovanni Gentile"* del 14 novembre, il convegno dedicato all'arte serica calabrese del 28 novembre, l'evento per le scuole superiori del 5 dicembre in cui i ragazzi so-

no chiamati a presentare progetti per una Calabria migliore (HackSchool), le giornate dedicate a Calabria Fashion il 12 e 13 dicembre al Museo Marca, fino al Gran Galà del 21 dicembre al Teatro Politeama.

Il sindaco di Catanzaro, Nicola Fiorita, ha sottolineato il valore del Premio e del percorso di rigenerazione del Complesso San Giovanni. «Progetti come questo - ha

affermato Fiorita - che abbiamo con orgoglio visto crescere e consolidarsi, uniscono cultura e città, valorizzano il patrimonio storico e creano opportunità di partecipazione. Il complesso San Giovanni vivrà una stagione di profonda riqualificazione grazie alla progettualità sostenuta da **Fondazione con il Sud**».

L'assessora alla cultura, Donatella Monteverdi, ha espresso la propria stima per il Premio, sottolineando come simili slanci rafforzino l'identità culturale. Il Presidente della Camera di Commercio di Catanzaro, Pietro Falbo, ha raccontato il significato storico e simbolico del Carlino d'Argento, moneta coniata durante l'assedio di Catanzaro del 1528; mentre il Presidente della Provincia di Catanzaro, Mario Amedeo Mormile, ha ricordato la lunga tradizione della lavorazione del vetro a Soveria Simeri, patrimonio locale che si interfaccia con le opere di Vigliaturo.

L'assessora alle attività economiche, Giuliana Furrer, ha evidenziato l'importanza di valorizzare la manualità e la qualità del fare autentico, mentre Pietro Marino, della Camera della moda artigiana, ha sottolineato la necessità di promuovere i giovani talenti. Ad arricchire il dialogo con le arti e le professioni calabresi, Aldo Costa ha rimarcato il ruolo della cultura letteraria caldeggiando la serata dedicata ad Alessandro Campi.

Non sono mancati momenti di forte emozione. Silvio Vigliaturo, visibilmente commosso, ha dichiarato che: «il mondo non regala nulla, bisogna spiegare le ali e andare a prendere ciò che si desidera», ricordando quanto l'arte richieda passione e coraggio per poter dar voce a se stessi e al mondo.



Un momento della conferenza stampa