



# Storia di quattro bambini: l'orrore della Shoah a Lecce

Il teatro torna a farsi strumento di memoria civile in occasione del Giorno della Memoria. Questa sera, alle 20, da Tagliatelle - Stazione Ninfeo a Lecce, andrà in scena "Shoah - Frammenti di una ballata". Lo spettacolo, scritto, diretto e interpretato da Fabrizio Saccomanno, con musiche originali di Redi Hasa eseguite dal vivo da Marco Schiavone, è prodotto da Ura Teatro.

Attraverso un dialogo continuo tra parola e suono, la performance dà voce a quattro storie di bambine, bambini e adolescenti travolti dall'orrore della Shoah.

Le vicende, ambientate tra Ucraina, Ungheria, Polonia e Italia negli anni dal 1942 al 1946, attraversano la solitudine degli orfani, la lotta per la sopravvivenza nei ghetti, l'ingresso nei lager con un giocattolo ancora stretto tra le mani, fino al silenzio indelebile dei sopravvissuti. È attraverso i loro occhi, spesso incapaci di comprendere fino in fondo, che si ricostruisce il contesto



Lo spettacolo "Shoah-Frammenti di una ballata" alle Tagliatelle

storico: dalle leggi razziali alla vita nei campi, fino alla liberazione e all'accoglienza dei profughi, che vide coinvolta anche la Puglia.

«Il compito mi sembrava andare oltre le mie capacità», racconta Saccomanno, riferendosi alla genesi di un lavoro sulla «più grande tragedia dell'umanità». Dopo aver studiato centinaia di testimonianze, l'artista

ha scelto di allontanarsi da qualsiasi retorica per abbracciare la forma del frammento.

«Meglio sarebbe stato il silenzio: il gesto di gettare un fio-

re a terra», ammette. Da questo travaglio è nato uno spettacolo che non pretende di dire tutto, ma di restituire le sensazioni di chi era lì. «Più che voci che spiegano, sono occhi che raccontano. E non cercano redenzione».

L'evento inaugura la terza edizione di "Storie", rassegna curata da Ura Teatro nell'ambito del progetto di rigenerazione di Masseria Tagliatelle e Ninfeo delle Fate, selezionato da **Fondazione CON IL SUD** e Comune di Lecce. La rassegna, promossa da Terra del Fuoco Mediterranea con una rete di partner locali, si conferma luogo di ascolto dove le arti incontrano il paesaggio e i racconti si fanno cura collettiva.

L'ingresso allo spettacolo è di 10 euro più diritti di prevendita, con tessera soci. Le prevendite sono attive su diyticket.it. Per informazioni e prenotazioni: sito [www.masseria-tagliatelle.it/cultura/](http://www.masseria-tagliatelle.it/cultura/) o WhatsApp al numero 328/5317676.

