

**Siti d'arte** E Santa Maria la Nova sarà sede di una pinacoteca

## Cimitero delle Fontanelle La riapertura a fine mese

di **Elena Scarici**

Riaprirà a fine mese il Cimitero delle Fontanelle, luogo iconico e suggestivo, tra i più interessanti della città. Difficoltà ed intoppi burocratici hanno ritardato la riapertura che era prevista già per l'anno scorso (in estate, poi a dicembre). Finalmente, dopo cinque anni, il più antico ossario della città viene restituito ai residenti del Rione Sanità, a tutti i cittadini e ai turisti che, visti i numeri previsti per Pasqua, potranno godere di un ulteriore elemento di bellezza e fascino.

a pagina 4



# Lavori (e intoppi) finiti Riaprirà a fine mese il Cimitero delle Fontanelle

## E lunedì 30 via anche ai percorsi panoramici sul tetto del Duomo

**NAPOLI** Riaprirà a fine mese il Cimitero delle Fontanelle, luogo iconico e suggestivo, tra i più interessanti della città. Difficoltà ed intoppi burocratici hanno ritardato la riapertura che era prevista già per l'anno scorso (in estate, poi a dicembre). Adesso finalmente, dopo cinque anni, il più antico ossario della città viene restituito ai residenti del Rione Sanità, a tutti i cittadini e ai turisti che, visti i nu-

meri previsti per Pasqua, potranno godere di un ulteriore elemento di bellezza e fascino.

La gestione prevede un partenariato pubblico-privato tra Comune di Napoli e cooperativa sociale "La Paranza", la stessa che gestisce le Catacombe di San Gennaro. I lavori hanno riguardato il risanamento delle cavità, l'installazione di nuovi impianti di illuminazione e percorsi in

sicurezza per i visitatori. La riapertura delle Fontanelle restituisce alla città il luogo simbolo del culto delle cosiddette *anime pezzentelle*, un rito antico, che consiste nel prendersi cura di un cranio di un'anima abbandonata e anonima (la cosiddetta "capuz-zella"), in cambio di protezione. Il progetto, nelle sue prime fasi, ha visto gli interventi di messa in sicurezza finanziati dal Comune di Napoli.



Nel dettaglio: sicurezza idrogeologica; adeguamento edile, impiantistico e di video-sorveglianza; rifacimento dell'impianto elettrico; sostituzione dei corpi illuminanti con apparecchi a led ed a bassa tensione; realizzazione della segnaletica di emergenza e dotazione antincendio; ripristino dell'apparecchio per l'accessibilità dei disabili.

La cooperativa "La Paranza" ha curato la riqualificazione dei servizi, la guardiania ed altri interventi necessari per la sicurezza degli ambienti grazie ad un finanziamento di **Fondazione con il Sud** e Fondazione San Gennaro. A rafforzare il percorso di valorizzazione, il progetto "G124", dell'architetto Renzo Piano

che ha individuato proprio la zona delle Fontanelle, in particolare lo spazio antistante la chiesa di Maria Santissima del Carmine, un'area di circa 300 mq che coinvolge oltre l'ingresso al cimitero, il contiguo sagrato della parrocchia, un piccolo giardino e quattro piazzette di "avvicinamento" al cimitero.

E il 30 marzo è prevista anche l'inaugurazione del percorso panoramico sui tetti della Cattedrale, iniziato la prima volta nel 2016, poi interrotto per problemi legati alla sicurezza. Ora finalmente quell'idea diventa realtà con un'offerta panoramica unica nel suo genere. Dal tetto del Duomo è possibile godere di una vista a 360 gradi, affacciandosi da circa 50 metri sui

vicoli della città con la cupola di San Gennaro e Santa Chiara da toccare con mano, poi lo sguardo si perde alla zona collinare della città fino al porto e alle isole del Golfo. Si salirà in ascensore e all'ingresso ci sarà un infopoint. I lavori sono stati eseguiti grazie a 4 milioni di euro dei fondi europei 2014-2020. L'accesso è gratuito per i napoletani in quota del 10% degli accessi della giornata, per gli altri ci sarà un biglietto d'ingresso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Elena Scarici Il luogo

● La riapertura delle Fontanelle restituisce alla

città il luogo simbolo del culto delle cosiddette anime pezzentelle, un rito antico, che consiste nel prendersi cura di un cranio di un'anima abbandonata e anonima (la cosiddetta "capuzzella"), in cambio di protezione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

093688