



**ZOLLINO QUATTRO SERATE AL LABORATORIO «TO KALÒ FAI» DEDICATE A RAGAZZI E FAMIGLIE**

# Al via Cinegreen, film e natura per «coltivare» la comunità

## Proiezioni e riflessioni su ambiente e relazioni umane

● **ZOLLINO.** Da questa sera il Laboratorio Urbano To Kalò Fai di Zollino si trasforma in una piccola sala cinematografica di comunità, con Cinegreen, la rassegna ideata e curata dall'associazione Oikos, un percorso per immagini che intreccia educazione, ambiente e partecipazione civica, rivolto a bambini, ragazzi e famiglie.

La rassegna nasce all'interno di Seminativi - coltivare comunità, iniziativa sostenuta dalla **fondazione Con il Sud** e costruita da una rete di realtà territoriali che comprendono Salento km0, Agribimbi, Fattizze d'Arneo ed Ecom. Un tessuto connettivo che unisce pratiche ecologiche, linguaggi artistici e cittadinanza attiva. Per quattro serate, (oggi, domani e poi il 17 e 18 aprile) dalle 19, lo spazio di Zollino diventa un luogo di incontro dove il cinema d'animazione si fa veicolo di contenuti complessi resi accessibili attraverso la narrazione. I film selezionati compongono un mosaico te-

matico che attraversa la tutela dell'ambiente, la diversità, la cooperazione e il rapporto tra essere umano e natura.

Stasera la proiezione «Il robot selvaggio», racconto di una macchina che naufragata su un'isola, impara a vivere tra gli animali e a prendersi cura di un cucciolo d'oca. Una parabola contemporanea sull'empatia e sull'equilibrio tra tecnologia e mondo naturale. Nelle serate successive sarà la volta di «Ainbo - Spirito dell'Amazzonia», immersione nella foresta amazzonica attraverso gli occhi di una giovane eroina indigena.



**CINEGREEN** Primo appuntamento

«Encanto», storia corale che mette al centro il valore della comunità e della cura reciproca, e «Valentina», delicato racconto sull'inclusione e sull'identità. «Il cambiamento può partire anche dal modo in cui impariamo a guardare il mondo», è la linea che attraversa l'intero progetto, una dichiarazione implicita che si traduce in pratica culturale.

[a.a.]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



093688-ITOMBX