

**Rassegna** Si inizia lunedì 25 luglio con le proiezioni dei 41 lavori scelti dalla giuria

# I finalisti del Malescorto, n° 17

*Tante le donne in gara e anche le scuole*

MALESCO - Ecco i finalisti della rassegna cinematografica "Malescorto", giunta alla diciassettesima edizione, che si svolgerà a Malesco, in val Vigezzo. Prima serata, lunedì 25 luglio: "Cuerdas" di Pedro Solis; "La mosca" di Marco Di Gerlando; "Lo studente che non c'è" di Alberto De Angelis e Piero Trabucchi; "Il ritorno del gatto" di Francesco Varano; "Modernidad" di Roberto Barba "El Jarcor"; "Crevette" di Sophie Galibert; "La cura" di Andrea Andolina; "88 giorni nelle Farm australiane" di Matteo Maffesanti. Seconda serata, martedì 26 luglio: "La macchina del tempo" di Ermete Labbadia; "Io sono il mio nemico" di Franco Brega e Tuglia Castagnidoli; "Musicidio" di Ferriol Tugues; "UKA" di Valle Comba Canales; "La scala" di Stefano Rolando; "Nel mio giardino" di Andrea Andolina e Valentina Burolo; "Terra incognita" di Claudio Pesenti; "Lucie" di Ran Li; "Lia" di Arianna Del Grosso; "Oltre la linea" di Paolo Geremei; "At 7 o'clock - L'uomo che cuce il tempo" di Ezio Azzolini e Lucia Perrucci; "Lu-Men. Vedere il buio sotto un'altra luce" di Brunel-

la Ferraris. Terza serata, mercoledì 27 luglio: "Il freak" di Federica Cannas; "M" di Franco Brega e Tulla Castagnidoli; "Un cuore dolce nel cappuccino", di Marco Daffra; "Chi fa Otello" di Davide Fratini; "Il potere dell'oro rosso" di Davide Minnella; "L'isola del sole nero" di Andrea Arena; "Senza parole" di Edoardo Palma; "Fanculo libertà" di Dario Patrocino e Maurizio Mazzotta; "Per infiniti giorni" di Daniele Zanon; "La sedia di cartone" di Marco Zuin. Quarta serata, 28 luglio: "Primo atto" di Marco Di Gerlando; "Al ladro, al ladro" di Federico La Rosa; "Lila" di Carlos Lascano; "33" di Marco Paracchini; "Dolcezza pura" di Dave Lojek; "Domani smetto" di Monica Dugo e Marcello Di Noto; "Danny boy" di Davide Fratini; "Terre di mezzo - Val Grande" di Marco Tessaro; "La slitta" di Emanuela Ponzano; "Helene" di Nicola Sorcinelli. Un lavoro sempre difficile per la giuria, vista l'alta qualità dei corti presentati. I componenti della preselezione hanno visionato circa 510 corti, provenienti da 47 nazioni diverse. Negli ultimi 10 anni hanno partecipato 84 Nazioni. Dopo l'Ital-



ia, che gioca in casa, continua ad essere la Spagna a fornire il maggior numero di corti iscritti, quest'anno ben 121. Seguono Germania, Francia, UK, Polonia, Canada etc. «Le 47 nazioni partecipanti - spiegano gli organizzatori in una nota stampa - quest'anno ci permettono, come avviene già da più anni, di avere rappresentanti provenienti da tutti i continenti e ci è davvero un evento straordinario». Dopo un'accurata selezione sono stati promossi alla fase finale, 41 opere: 10 realizzate dagli Istituti Scolastici, 5 Corti di animazione, 3 Corti Documentari, 18 Corti di Finzione, 1 Corto Animazione/Finzione, 4 Corti Ecologici. Le nazioni finaliste sono: Italia, con 32 corti, Spagna, con 4 corti, Francia, con 2 corti, Argentina, Austra-

lia, Cina, Germania, Polonia, Rep. Ceca, Perù, Kenya, con 1 corto. Questi 41 film cortometraggi si contenderanno i vari premi di categoria e i premi speciali previsti dal regolamento. Le sorti verranno decise da una seconda giuria qualificata, ma sarà poi il pubblico a decretare il miglior film del Malescorto 2016, votando negli appositi moduli durante le serate. Come al solito sono stati scelti cortometraggi che seguono una linea etica, legati ai problemi sociali ed ambientali. Tantissimi sono i temi toccati dai 41 lavori scelti, dal genere drammatico al genere divertente, con commedie intelligenti che, talvolta, fanno riflettere con ironia, facendoci vedere con coraggio una realtà da un diverso punto di vista.

**Giampiero Vergano**