

Ecco a voi il teatro di carta per un mondo migliore

Vola alto il territorio di Pitagora. A Roma è stato presentato il progetto "Willkommen&Welcome" sostenuto da **Fondazione con il Sud**. Alcuni alunni della scuola media Anna Frank di Crotona, insieme a 20 alunni di Roma, hanno partecipato al workshop internazionale "Konferenz der Kinder" sostenuto dal Goethe-Institut.

"La conferenza dei bambini e dei giovani" è un progetto teatrale che si svolge in diverse nazioni e attraverso il Papiertheater, il teatro di carta, raccoglie ed esprime i desideri dei giovani per un mondo migliore. Il progetto "Konferenz der Kinder" dura quattro anni, fa tappa in diverse nazioni e nel 2018 termina con una grande manifestazione in Germania a Norimber-

ga. I giovani di Crotona hanno avuto la fortuna di rappresentare il proprio territorio. Per tre giorni, dal 19 al 21 febbraio, 6 studenti crotonesi hanno lavorato insieme ai professionisti del Papiertheater di Norimberga, con loro anche gli esperti del Teatro Verde di Roma. Durante la conferenza dei bambini e dei giovani è stato proposto uno spettacolo teatrale andato in scena a Roma domenica 21 febbraio al teatro di Villa Pamphilj.

ALLA FINE valanga di applausi. Ulrike Tietze e Gerdis Thiede del Goethe-Institut si sono complimentate per il lavoro svolto, elogi anche da Cristina Maltese presidente del Municipio XII di Roma e

da Veronica Olmi, direttrice del Teatro Verde di Roma. Il regista del Papiertheater, **Johannes Volkman**, ha elogiato l'impegno e la serietà dei ragazzi. Il progetto "Willkommen&Welcome" presentato alla "Konferenz der Kinder" si propone di promuovere il territorio della fascia jonica tra Crotona e Cropani e di favorire l'incoming di turisti attraverso anche l'utilizzo di un ostello italo-tedesco della gioventù sorto a San Leonardo di Cutro in un bene confiscato.

TRA I partner anche il comune tedesco di Hamm. Attraverso iniziative innovative il progetto viene presentato in alcune località all'ambito di vari eventi allo scopo di rendere interessante un territorio bellissimo, ma purtroppo poco conosciuto.



Il teatro di figura, del quale fa parte il teatro di carta, è arte teatrale che utilizza burattini, marionette, pupazzi, ombre, oggetti, come protagonisti dello spettacolo teatrale e segni di un linguaggio fortemente visivo e sensoriale

