

VERSO LA MOSTRA DEL CINEMA

Un premio sulla barca che fu di Pasolini

Un premio a tutto campo per l'inclusione sociale, una mostra fotografica, incontri culturali e a più livelli, presentazioni di progetti, momenti d'intrattenimento musicale e proiezioni sulle vele: al via dal 31 agosto fino al 9 settembre, in coincidenza con la 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica, "Isola Edipo Re". Che dalla barca già appartenuta a Pier Paolo Pasolini e recuperata dalla società cooperativa Impresa a Rete, proporrà in collaborazione con l'Università di Padova e Kip International School - Onu, iniziative per mettere insieme realtà differenti e impegnate a vario titolo nell'inclusione sociale. A tale scopo "Edipo Re", la barca a vela e a motore da lui condivisa con il pittore Giuseppe Zigaina e utilizzata anche come luogo d'ispirazione per le sue opere, sarà ormeggiata al Lido in riva Corinto 1: a ridosso di un'area non troppo lontana dalla "cittadella del cinema", trasformata temporaneamente in "cittadella dell'inclusione" e con mezzi attrezzati per la somministrazione di ali-



LA BARCA Isola Edipo Re è appartenuta a Pasolini e recuperata dalla cooperativa Impresa e Rete

menti e bevande. Nel ricco programma dell'edizione di quest'anno, la mostra fotografica di Jacopo Di Cera "Fino alla fine del mare". Oltre alle proiezioni sulle vele di inediti pasoliniani sull'Africa dall'archivio di Cinemazero, e in anteprima italiana di corti-jazz di Shirley Clarke e D.A. Pennebaker, sonorizzati dal vivo da Maria Teresa Soldati. E sviluppata su più giorni e incontri con il

pubblico, la consegna del premio Edipo Re 2017 per l'inclusione a Dacia Maraini, Bernardo Bertolucci, Vasco Rossi, Massimo Bottura, Pippo Delbono, Valentina Pedicini, Pia Cove e Carla Corso, Emilio Isgrò, Carlo Messina, Angelo Vescevi, Gregoire Ahongbonon, alla **Fondazione con il Sud** e alla Rete Stop Opg (info www.impresaarete.org).

Vettor Maria Corsetti

