

**DA VEDERE****Tra mostre e laboratori, a Castel Volturno nasce il MIACE**

Da fortunata meta turistica internazionale per la bellezza del litorale e la presenza di una folta colonia americana negli anni '70 a terra di degrado dopo il terremoto del 1980, Castel Volturno punta sul binomio arte-cultura e riparte dal MIACE Museo Civico Internazionale di Arte Contemporanea

Euro-Mediterraneo. Una novità fortemente voluta dall'amministrazione comunale ed affidata alla direzione dell'architetto e artista Alessandro Ciambrone che, già alla guida del Museo di Arte Contemporanea e Cittadella dell'Arte «Terra di Lavoro», ha già raccolto un nucleo di 30 opere donate dagli artisti per la formazione di una raccolta permanente del museo. Quartier generale del Miace, gli spazi dell'Auditorium Complesso di Santa Maria del Mare, in località Pinetamare. Un'iniziativa per la quale Ciambrone ha chiamato un autorevole comitato scientifico di 10 membri di esperti e professionisti del settore, e ottenuto prestigiosi patrocini tra i quali la Cattedra



UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, l'Ente Riserve Regionali Foce Volturno-Costa di Licola-Lago Falciano e Bio.For.Polis, il progetto finanziato da **Fondazione con il Sud**; ancora, numerose associazioni che, con il comitato scientifico, parteciperanno al ventaglio di laboratori pensati a sostegno delle attività del museo e che spaziano tra

Architettura e Progettazione, Arti Figurative e Scultura, Fotografia, Graphic Design, Interior Design, Lavorazione Seta San Leucio, Comunicazione internazionale e marketing territoriale, Visual Art, Tutela Ambientale, Differenze Culturali, Cucina Mediterranea, Cinema, Teatro e Musica.

**Paola de Ciuceis**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

