

**HORCYNUS FESTIVAL** La XIV edizione della rassegna artistica da Capo Peloro a Scilla

# Sei giorni di teatro, musica e cinema

*Riflettori su economie solidali e produzioni estetiche del Mediterraneo*

TEATRO, narrativa, cinema e musica dal vivo per l'edizione estiva calabrese dell'Horcynus Festival, presentata ieri mattina al Malavenda Café di Reggio. L'evento, giunto alla XIV edizione, è la sintesi annuale dei percorsi sulle economie solidali e sulle produzioni estetiche del Mediterraneo portati avanti dalla Fondazione Horcynus Orca, centro di ricerca e polo per le arti contemporanee con sede nello Stretto.

Quest'anno il Festival propone una riflessione sul tema "Isole - Non Isole", intese come isole geografiche, delle arti e del pensiero, in uno scambio che si alimenta di diversità

e incontri diffusi nello spazio e nel tempo. Non a caso, l'Horcynus Fest ha cominciato già da giugno a proporre eventi al Parco Horcynus Orca di Capo Peloro (Messina), culminati con gli appuntamenti di fine luglio con ospiti provenienti anche da Malta.

Adesso l'Horcynus Fest si sposta esattamente di fronte, tra il Porto di Chianalea, San Giorgio e Marina Grande di Scilla, dove il 19 e a seguire dal 23 al 27 agosto, propone eventi a ingresso libero che anticipano la sessione internazionale di dicembre, con Cuba come Paese ospite.

Fondamentale per la realizzazione della sei giorni di agosto è stata la collabo-

razione tra la Fondazione Horcynus Orca e l'amministrazione comunale di Scilla, che insieme alla Fondazione di Comunità di Messina e alla **Fondazione "Con il Sud"** ha contribuito all'organizzazione del Festival, realizzato con il contributo della Regione Calabria (avviso di selezione per la realizzazione di iniziative culturali 2016 - Azione 1).

«Il Comune di Scilla è socio fondatore della Fondazione Horcynus Orca - ha spiegato il sindaco Pasquale Ciccone - ma per molti anni il rapporto è stato interrotto e con pochi riscontri. Appena insediati abbiamo voluto progettare insieme un percorso diver-

so e questa è la nostra prima iniziativa pubblica comune. La Fondazione Horcynus Orca può e deve essere un partner decisivo per lo sviluppo culturale di Scilla, per trasformarla in centro nodale delle iniziative culturali dello Stretto».

«Un primo passo in questa direzione è stata l'organizzazione della sessione estiva dell'Horcynus Festival - ha continuato l'assessore alla Cultura di Scilla Marinella Gattuso - con eventi importanti e di grande spessore culturale che si intrecciano con l'appuntamento centrale della nostra stagione estiva, la Notte Bianca. Ma questo è solo l'inizio di un cammino comune».

