

# Due film pugliesi approdano alla mostra del cinema di Venezia

«Babbo Natale» e «Il potere dell'oro rosso»



**L'AUTORE**  
Alessandro Valenti, insieme a Matteo Chiarello, ha scritto il cortometraggio che si è classificato primo su 528 progetti

● Pugliesi alla Mostra del Cinema di Venezia. Sono due i film che partono dalla Puglia e giungono alla mostra della laguna: si tratta di “Babbo Natale” di Alessandro Valenti e “Il potere dell'oro rosso” di Davide Minnella. “Babbo Natale” è stato presentato ieri in conferenza stampa a Novoli presso il Ctp “Casa Francesco”. Sono intervenuti tra gli altri il produttore della Saietta Film Edoardo Winspeare, il regista Valenti, il fondatore della comunità Emmanuel padre Mario Marafioti e il suo presidente Piero Severi. Il cortometraggio scritto da Alessandro Valenti e Matteo Chiarello si è classificato primo su ben 528 progetti presentati a livello nazionale e sarà presentato il 5 settembre, in concorso a Venezia, nella sezione “MigrArti” insieme ad altri 15 film provenienti da tutta Italia. Per questo suo film, che si è avvalso del montaggio di uno dei migliori montatori italiani,

Marco Spoletini, il regista è stato ispirato dall'ascolto delle storie dei rifugiati e richiedenti asilo accolti nel centro Emmanuel. Il film racconta la vicenda di due bambini africani che arrivano con un barcone sulle coste del Salento alla ricerca di una vita migliore. La loro rocambolesca avventura li farà incontrare con uno strano personaggio che indossa un costume da Babbo Natale.

“Il potere dell'oro rosso”, invece, affronta con il linguaggio della commedia un tema delicato e attuale come quello dell'integrazione degli immigrati e in particolare del lavoro nei campi, ed è stato realizzato coinvolgendo i giovani dell'Accademia Cinema Ragazzi di Enzitetto, uno dei quartieri più difficili della periferia di Bari, ed è stato girato nelle campagne pugliesi. Il cortometraggio sarà proiettato la mattina di venerdì 2 settembre al Palazzo del Cinema.

