

**LIDO**

**Una mostra fotografica sulla barca di Pasolini**



**“Isola” una delle foto di Jacopo De Cera in esposizione**

Dal 31 agosto al 9 settembre, in contemporanea al 74° Festival del Cinema di Venezia, la mostra fotografica “Fino alla fine del mare” di Jacopo Di Cera è in esposizione sulla storica barca di Pier Paolo Pasolini “Edipo Re”, attraccata al Lido di Venezia. Si tratta di 30 scatti a colori dei frammenti delle imbarcazioni che riposano nel cimitero delle barche di Lampedusa. Imbarcazioni che hanno traghettato centinaia di migliaia di persone sulle coste italiane, viaggio metaforico per raccontare tutto quello che si nasconde negli occhi di chi abbandona la propria terra per fame, disperazione e paura attraverso associazioni visive e cromatiche. L'esposizione è una proposta di “Isola Edipo”, evento organizzato da Impresa a Rete, Società Cooperativa Onlus, in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova e Kip International

School-Onu. Tra le novità di quest'anno, propone il “Premio Edipo Re” nell'ambito del quale le opere di Jacopo Di Cera sono state scelte come premi da donare a coloro che si sono distinti per l'impegno nella cultura e nell'inclusione umana: Dacia Maraini, Bernardo Bertolucci, Vasco Rossi, Massimo Bottura, Pippo Delbono, Valentina Pedicini, Pia Covre e Carla Corso, Emilio Isgrò, Carlo Messina, Angelo Vescovi, Gregoire Ahongbon, [Fondazione con il Sud](#) e Reste Stop Opg. Un ricco calendario di appuntamenti anima tutto il periodo di ormeggio in Riva Corinto al Lido di Venezia: incontri sul tema dell'inclusione, dibattiti, anteprime, concerti e consegna dei premi.

La barca si sposta poi all'Arsenale di Venezia (13 - 20 settembre) incontri con l'autore e visite guidate con i curatori del progetto.

