

# Malescorto incorona "Lila" di Lascano

**CORTI IN RASSEGNA** Al festival internazionale di Malesco hanno partecipato 47 Paesi. Baudena: «Film coraggioso e poetico»

**MALESCO** - E' andata a "Lila", di **Carlos Lascano**, la 17<sup>a</sup> edizione di "Malescorto", il Festival Internazionale del Cortometraggio. Durante la cerimonia di premiazione sono stati tributati riconoscimenti alle varie categorie. Miglior Corto d'Animazione: "Oripeaux" di **Sonia Gerbeaud e Mathias De Panafieu**. Miglior Corto Realizzato dalle Scuole: "Per Infiniti Giorni" di **Daniele Zanon**. Miglior Corto a Tema Ecologico: "L'Isola del Sole Nero" di **Andrea Arena**. Assegnati anche alcuni premi speciali. Geopark Free and Wild: "Terre di Mezzo-Val Grande" di **Marco Tessaro**. Trasmettere Architettura: "Danny Boy" di **Davide Fratini**. Miglior documentario: "88 giorni nelle

Farm Australiane" di **Matteo Maffesanti**. Miglior Corto di Finzione: "Il potere dell'Oro Rosso" di **Davide Minnella**. Miglior Corto decretato dal pubblico: "Il potere dell'Oro Rosso" di **Davide Minnella**. Miglior Contributo Artistico: "Lila" di **Carlos Lascano**. «Un film coraggioso e poetico, realizzato con una sensibilità sopra le righe, ogni attimo arriva dritto al cuore, l'espressione dell'attrice protagonista con semplicità e sicurezza ci guida in un mondo di sogni, aiutandoci a migliorare la realtà», dichiara il direttore artistico, il regista cuneese **Giancarlo Baudena**, presidente della giuria, che risultava composta da: **Paolo Lampugnani, Riccardo Gallone, Tullio Bagnati, Roberto**

**Ciuffetelli e Paolo Crivellaro.**

Malescorto si caratterizza sempre più come un evento di grande richiamo, sia di partecipanti che di pubblico. Organizzata da comune ed Ecomuseo di Malesco (con il patrocinio della Regione Piemonte, dell'Ente Parco Nazionale Val Grande e dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Novara e del Vco e in collaborazione con l'associazione "Cercando il Cinema") la kermesse vanta numeri importanti: per le fasi delle selezioni erano pervenuti all'organizzazione circa 510 corti, provenienti da 47 nazioni diverse e negli ultimi 10 anni hanno partecipato al festival ben 84 Paesi.

Marco De Ambrosis



Il regista Carlos Lascano

