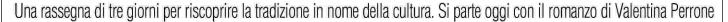


Foglio



Libri, cinema e gusto nelle antiche corti di Campi

traggio e un convegno per uni- Antonella e con l'autrice dialo- Rollo, premiato come miglior re in un'unica rassegna cultu- gherà Teresa Romano. ra, arte ed enogastronomia. Il Domani sarà la volta del tutto in uno scenario della tra- convegno "Il turismo enogara, arte ed enogastronomia. Il delle vecchie "corti" di paese, sviluppo economico per il Sache a Campi Salentina, da og- lento", alle 18 nella sala consigi a sabato, ospitano "Oltre la gi a sabato, ospitano "Oltre la liare Falcone e Borsellino delvite", la manifestazione orga- la Città di Campi Salentina, a nizzata dall'assessorato alle cui prenderanno parte il sinda-Attività Produttive del Comu- co Egidio Zacheo, il senatore ne, dalla Fondazione Città del Dario Stefano, il presidente Libro e dal progetto "Le Corti della Città del Libro Cosimo raccontano" finanziato dalla Durante, l'assessore comunale Regione Puglia.

con la presentazione di "Me- del Salento Wine Tours. Momorie di Negroamaro", il nuo- dererà Novella Miglietta, vo romanzo della scrittrice e esperta di diritto agroalimentagiornalista salentina Valentina re. A seguire, a cura dell'asso-Perrone, edito da Esperidi. ciazione la Coorte, nel giardi-

Un romanzo, un cortome- dell'Azienda Agricola Perrone subito notte" del regista Paolo

alle Attività Produttive Alfre-Si parte stasera alle 19.30 do Fina e Francesco Cantoro L'appuntamento è nella sede no di Casa Prato verrà proiettato il cortometraggio "Ed è

corto al Festival del Cinema Europeo.

Sabato spazio alla tradiziodizione da riscoprire, quello stronomico come volano di ne culinaria con il percorso di degustazione enogastronomica tra i vicoli e le corti del centro storico, che partirà alle 20 da piazza Libertà. La serata è organizzata in collaborazione con il progetto "Le Corti raccontano" del Calasanzio Cultura e formazione, progetto sperimentale di rigenerazione sociale e culturale del centrostorico di Campi Salentina, finanziato dalla Fondazione con il Sud. Sarà anche l'occasione per presentare un vero e proprio percorso turistico tra chiese, corti e cantine locali, per fornire una prima applicazione concreta ai principi che sono all'origine della rassegna.





La copertina del libro di Valentina Perrone e una scena del corto di Paolo Rollo

