

Una rassegna di tre giorni per riscoprire la tradizione in nome della cultura. Si parte oggi con il romanzo di Valentina Perrone

Libri, cinema e gusto nelle antiche corti di Campi

● Un romanzo, un cortometraggio e un convegno per unire in un'unica rassegna cultura, arte ed enogastronomia. Il tutto in uno scenario della tradizione da riscoprire, quello delle vecchie "corti" di paese, che a Campi Salentina, da oggi a sabato, ospitano "Oltre la vite", la manifestazione organizzata dall'assessorato alle Attività Produttive del Comune, dalla Fondazione Città del Libro e dal progetto "Le Corti raccontano" finanziato dalla Regione Puglia.

Si parte stasera alle 19.30 con la presentazione di "Memorie di Negroamaro", il nuovo romanzo della scrittrice e giornalista salentina Valentina Perrone, edito da Esperidi. L'appuntamento è nella sede

dell'Azienda Agricola Perrone Antonella e con l'autrice dialogherà Teresa Romano.

Domani sarà la volta del convegno "Il turismo enogastronomico come volano di sviluppo economico per il Salento", alle 18 nella sala consiliare Falcone e Borsellino della Città di Campi Salentina, a cui prenderanno parte il sindaco Egidio Zacheo, il senatore Dario Stefano, il presidente della Città del Libro Cosimo Durante, l'assessore comunale alle Attività Produttive Alfredo Fina e Francesco Cantoro del Salento Wine Tours. Modererà Novella Miglietta, esperta di diritto agroalimentare. A seguire, a cura dell'associazione la Coorte, nel giardino di Casa Prato verrà proiettato il cortometraggio "Ed è

subito notte" del regista Paolo Rollo, premiato come miglior corto al Festival del Cinema Europeo.

Sabato spazio alla tradizione culinaria con il percorso di degustazione enogastronomica tra i vicoli e le corti del centro storico, che partirà alle 20 da piazza Libertà. La serata è organizzata in collaborazione con il progetto "Le Corti raccontano" del Calasanzio Cultura e formazione, progetto sperimentale di rigenerazione sociale e culturale del centro storico di Campi Salentina, finanziato dalla **Fondazione con il Sud**. Sarà anche l'occasione per presentare un vero e proprio percorso turistico tra chiese, corti e cantine locali, per fornire una prima applicazione concreta ai principi che sono all'origine della rassegna.



La copertina del libro di Valentina Perrone e una scena del corto di Paolo Rollo

